

Meeting Minutes

Date: September 24, 2024

Location: Ton Duc Thang University (TDTU)

Attendees:

- Kim Do Kyong, Vice President, KEHWA (Korean Environmental Health and Welfare Association) and Coordinator for International Affairs, CWCA
- **Dr. Nguyễn Minh Hiếu**, Professor, Faculty of Industrial Fine Arts, TDTU
- **Dr. Nguyễn Thị Thanh Trà**, Professor, Faculty of Industrial Fine Arts, TDTU

Agenda:

1. Collaboration program between LFO, TDTU's Faculty of Industrial Fine Arts, Ho Chi Minh City Design Association, and Khanh Hoa Art Association
2. Discussion on the DAT (Digital Arts for Tourism) project
3. Metaverse-based tourism development plan for Khanh Hoa and Dak Nong provinces
4. Discussion on cooperation during the upcoming business trip to Korea and pilot program operation

1. Collaboration program between LFO, TDTU's Faculty of Industrial Fine Arts, Ho Chi Minh City Design Association, and Khanh Hoa Art Association:

Kim Do Kyong emphasized that **LFO** provides an **online art exchange platform** connecting the art cultures of Korea and Vietnam, allowing artists from both countries to showcase their work and network.

- The platform will be used to develop a **collaborative program** involving TDTU's Faculty of Industrial Fine Arts, the Ho Chi Minh City Design Association, and the Khanh Hoa Art Association, with the aim of fostering artist exchanges, exhibitions, and digital art projects.
- This collaboration is expected to promote creative works globally and enhance cultural exchanges between Korea and Vietnam.

2. Discussion on the DAT (Digital Arts for Tourism) project:

The **DAT project** aims to combine **digital arts** and **tourism** to revitalize the tourism industry.

- Kim Do Kyong emphasized that the project will strengthen **digital art exchanges** between Korea and ASEAN regions, with the goal of boosting regional tourism through creative digital content.

- The project seeks to integrate **information technology and the arts**, developing **digital art technologies** to create innovative tourism content. Collaboration with **startups** is key to introducing new tourism models.
 - The project will promote unique natural landscapes, cultural heritage, and artistic resources in a digital format, enabling tourists to explore these attractions through a metaverse environment.
-

3. Metaverse-based tourism development plan for Khanh Hoa and Dak Nong provinces:

During the meeting, the focus was on using the **metaverse** to virtually recreate the major tourist sites and natural reserves in **Khanh Hoa** and **Dak Nong** provinces, offering tourists immersive virtual experiences.

- **Khanh Hoa Province:**
 - The metaverse will be used to virtually recreate **marine ecosystems** and the **Hon Ba Nature Reserve**, allowing tourists to explore the underwater environment. This program aims to raise awareness about **marine conservation** and increase interest in the region's marine biodiversity.
 - Iconic sites such as the **Po Nagar Cham Towers** and **Nha Trang Beach** will also be part of the virtual tour, offering tourists the chance to experience these attractions digitally.
 - **Dak Nong Province:**
 - The plan includes developing a virtual tour of **Tà Đùng National Park** and the **UNESCO Global Geopark**, showcasing the region's geological features and natural landscapes in a digital environment.
 - Tourists will also be able to participate in a **virtual cave exploration**, allowing them to familiarize themselves with cave structures and safety protocols before engaging in real-life explorations.
-

4. Discussion on cooperation during the upcoming business trip to Korea and pilot program operation:

Kim Do Kyong plans to meet with **LFO**, the **Korean Metaverse Media Association**, and tourism service providers during his business trip to Korea.

- The discussions will be shared with **TDTU's Faculty of Industrial Fine Arts**, the **Khanh Hoa Art Association**, and the **Ho Chi Minh City Design Association** to facilitate **cooperation programs** and **pilot project operations**.
- Specific details were discussed on how to implement **pilot programs** using the metaverse in both **Khanh Hoa and Dak Nong provinces**, developing new tourism models for these regions.

Conclusion:

The meeting focused on the collaboration between **LFO and TDTU**, the **DAT project**, and the **metaverse-based tourism development plan** for **Khanh Hoa and Dak Nong provinces**. Key aspects discussed included a **virtual marine ecosystem exploration**, **virtual tours of Tà Đùng National Park**, the **UNESCO Global Geopark**, and **cave exploration programs**. Kim Do Kyong will share the outcomes of his discussions in Korea and work on finalizing specific cooperation plans.

Biên bản họp

Ngày: 24/09/2024

Địa điểm: Trường Đại học Tôn Đức Thắng (TDTU)

Thành phần tham dự:

- Kim Do Kyong, Phó Chủ tịch KEHWA (Hiệp hội Sức khỏe và Phúc lợi Môi trường Hàn Quốc) và Điều phối viên Hợp tác Quốc tế, CWCA
- TS. Nguyễn Minh Hiếu, Giảng viên, Khoa Mỹ thuật Công nghiệp, TDTU
- TS. Nguyễn Thị Thanh Trà, Giảng viên, Khoa Mỹ thuật Công nghiệp, TDTU

Chương trình họp:

- Chương trình hợp tác giữa LFO, Khoa Mỹ thuật Công nghiệp của TDTU, Hiệp hội Thiết kế Thành phố Hồ Chí Minh và Hiệp hội Nghệ thuật Khánh Hòa
- Thảo luận về dự án DAT (Digital Arts for Tourism)
- Kế hoạch phát triển du lịch dựa trên nền tảng Metaverse tại tỉnh Khánh Hòa và Đắk Nông
- Thảo luận về các nội dung hợp tác trong chuyên công tác Hàn Quốc và phương án vận hành chương trình thí điểm

1. Chương trình hợp tác giữa LFO, Khoa Mỹ thuật Công nghiệp của TDTU, Hiệp hội Thiết kế Thành phố Hồ Chí Minh và Hiệp hội Nghệ thuật Khánh Hòa:

Kim Do Kyong nhấn mạnh rằng LFO cung cấp một nền tảng trao đổi tác phẩm nghệ thuật trực tuyến kết nối nền văn hóa nghệ thuật của Hàn Quốc và Việt Nam, tạo cơ hội cho các nghệ sĩ từ cả hai quốc gia giới thiệu tác phẩm và kết nối với nhau.

- Nền tảng này sẽ được sử dụng để phát triển một chương trình hợp tác giữa Khoa Mỹ thuật Công nghiệp của TDTU, Hiệp hội Thiết kế Thành phố Hồ Chí Minh và Hiệp hội Nghệ thuật Khánh Hòa, nhằm thúc đẩy các dự án trao đổi nghệ sĩ, tổ chức triển lãm và dự án nghệ thuật số.
- Thông qua chương trình hợp tác này, các nghệ sĩ sẽ có cơ hội giới thiệu các tác phẩm sáng tạo của mình trên sân khấu toàn cầu và thúc đẩy giao lưu văn hóa giữa Hàn Quốc và Việt Nam.

2. Thảo luận về dự án DAT (Digital Arts for Tourism):

Dự án DAT (Digital Arts for Tourism) nhằm kết hợp nghệ thuật kỹ thuật số và du lịch để thúc đẩy ngành du lịch.

- Kim Do Kyong nhấn mạnh rằng dự án này sẽ tăng cường **trao đổi nghệ thuật kỹ thuật số** giữa Hàn Quốc và các khu vực ASEAN, với mục tiêu tăng cường du lịch khu vực thông qua các nội dung nghệ thuật kỹ thuật số sáng tạo.
 - Dự án sẽ tích hợp **công nghệ thông tin và nghệ thuật**, phát triển **công nghệ nghệ thuật kỹ thuật số** để tạo ra nội dung du lịch sáng tạo. Sự hợp tác với **các công ty khởi nghiệp** sẽ đóng vai trò quan trọng trong việc giới thiệu các mô hình du lịch mới.
 - Dự án sẽ quảng bá cảnh quan tự nhiên độc đáo, di sản văn hóa và tài nguyên nghệ thuật dưới dạng kỹ thuật số, giúp du khách có thể khám phá thông qua môi trường metaverse.
-

3. Kế hoạch phát triển du lịch dựa trên nền tảng Metaverse tại tỉnh Khánh Hòa và Đắk Nông:

Trong cuộc họp, tập trung thảo luận về việc sử dụng **metaverse** để tái tạo ảo các địa danh du lịch và khu bảo tồn thiên nhiên chính tại **Khánh Hòa** và **Đắk Nông**, mang lại trải nghiệm ảo mới mẻ cho du khách.

- **Tỉnh Khánh Hòa:**
 - **Hệ sinh thái biển** và **Khu bảo tồn thiên nhiên Hòn Bà** sẽ được tái tạo trong môi trường metaverse, cho phép du khách khám phá **môi trường dưới nước**. Chương trình này nhằm nâng cao nhận thức về **bảo tồn hệ sinh thái biển** và tăng cường quan tâm đến đa dạng sinh học biển của khu vực.
 - Các địa danh nổi tiếng như **Tháp Bà Ponagar** và **Bãi biển Nha Trang** cũng sẽ nằm trong chuyến tham quan ảo, cho phép du khách trải nghiệm các địa điểm này thông qua kỹ thuật số.
 - **Tỉnh Đắk Nông:**
 - Kế hoạch bao gồm việc phát triển chuyến tham quan ảo tại **Vườn quốc gia Tà Đùng** và **Công viên Địa chất Toàn cầu UNESCO**, giúp du khách khám phá các đặc điểm địa chất và cảnh quan thiên nhiên của khu vực thông qua môi trường số.
 - Du khách cũng có thể tham gia vào chương trình **thăm hiểm hang động ảo**, giúp họ làm quen với cấu trúc hang động và các biện pháp an toàn trước khi thực hiện chuyến khám phá thực tế.
-

4. Thảo luận về các nội dung hợp tác trong chuyến công tác Hàn Quốc và phương án vận hành chương trình thí điểm:

Kim Do Kyong dự kiến sẽ gặp gỡ **LFO, Hiệp hội Truyền thông Metaverse Hàn Quốc** và các nhà cung cấp dịch vụ du lịch trong chuyến công tác Hàn Quốc.

- Các nội dung thảo luận sẽ được chia sẻ với **Khoa Mỹ thuật Công nghiệp của TDTU, Hiệp hội Nghệ thuật Khánh Hòa** và **Hiệp hội Thiết kế Thành phố Hồ Chí Minh** để thúc đẩy **chương trình hợp tác** và **vận hành dự án thí điểm**.

- Các chi tiết cụ thể về việc thực hiện **chương trình thí điểm sử dụng metaverse tại Khánh Hòa và Đắk Nông** đã được thảo luận để xây dựng các mô hình du lịch mới cho hai khu vực này.
-

Kết luận:

Cuộc họp tập trung vào chương trình hợp tác giữa **LFO và TDTU**, dự án **DAT**, kế hoạch phát triển du lịch dựa trên **metaverse** tại **Khánh Hòa và Đắk Nông**, và nội dung hợp tác trong chuyến công tác Hàn Quốc. Các khía cạnh chính bao gồm **trải nghiệm hệ sinh thái biển ảo, tham quan ảo Vườn quốc gia Tà Đùng, Công viên Địa chất Toàn cầu UNESCO**, và **chương trình thám hiểm hang động ảo**. Kim Do Kyong sẽ chia sẻ kết quả các cuộc thảo luận tại Hàn Quốc và làm việc để hoàn thiện các kế hoạch hợp tác cụ thể.

회의록

날짜: 2024 년 9 월 24 일

장소: 툰득탕 대학교 (TDTU)

참석자:

- 김도경, KEHWA (한국환경보건복지협회) 부회장 및 CWCA 국제 협력 코디네이터
- TS. Nguyễn Minh Hiếu, 산업예술학과 교수, TDTU
- TS. Nguyễn Thị Thanh Trà, 산업예술학과 교수, TDTU

안건:

1. LFO 와 TDTU 산업예술학과, 호치민시 디자인협회, 칸호아 예술 협회 간 협력 프로그램
2. DAT(Digital Arts for Tourism) 프로젝트 추진 방안 논의
3. 칸호아성과 닥농성의 메타버스 기반 관광 진흥 방안
4. 한국 출장 시 협력 내용 논의 및 시범 프로그램 운영 방안 협의

1. LFO 와 TDTU 산업예술학과, 호치민시 디자인협회, 칸호아 예술 협회 간 협력 프로그램:

김도경 부회장은 LFO 가 한국과 베트남의 미술 문화를 연결하는 온라인 미술작품 교류 플랫폼을 제공하여 양국의 예술가들이 작품을 선보이고 네트워킹할 수 있는 기회를 제공한다고 설명했습니다.

- 이 플랫폼을 통해 TDTU 산업예술학과, 호치민시 디자인협회, 칸호아 예술 협회 간의 협력 프로그램을 개발하여 예술가 교류, 전시회 개최, 디지털 아트 프로젝트 등을 추진할 계획입니다.
- 이를 통해 예술가들이 국제 무대에서 창의적 작품을 선보일 수 있는 기회를 제공하고, 한-베트남 간 문화 교류를 촉진할 수 있을 것입니다.

2. DAT(Digital Arts for Tourism) 프로젝트 추진 방안 논의:

DAT 프로젝트는 디지털 예술과 관광을 결합하여 관광산업을 활성화하는 것을 목표로 하고 있습니다.

- 김도경 부회장은 이 프로젝트가 **한국과 아세안 지역 간 디지털 예술 교류**를 촉진하고, 창의적인 디지털 콘텐츠를 통해 관광 산업을 강화할 수 있는 방안에 대해 논의했습니다.
- 이 프로젝트는 **정보 기술과 예술을 결합하여 디지털 아트 기술**을 개발하고, **스타트업과의 협력**을 통해 새로운 관광 모델을 도입할 수 있는 잠재력을 가지고 있습니다.
- 디지털 포맷으로 자연경관, 문화유산, 예술적 자원을 홍보하고, 메타버스에서 관광객들이 가상 탐험을 경험할 수 있도록 다양한 콘텐츠를 제공할 계획입니다.

3. 칸호아성과 닥농성의 메타버스 기반 관광 진흥 방안:

이번 회의에서는 **칸호아성과 닥농성**의 주요 관광지와 자연보호구역을 **메타버스**로 가상 구현하여 관광객들이 가상으로 체험할 수 있는 프로그램을 논의했습니다.

- **칸호아성:**
 - **해양 생태환경과 혼바 자연보호구역**을 메타버스 환경에서 재현하여, 관광객들이 **수중 환경**을 가상으로 체험할 수 있는 프로그램을 개발할 예정입니다. 이를 통해 **해양 생태계 보호**의 중요성을 알리고, 지역 해양 생물과 생태계에 대한 관심을 증대시킬 계획입니다.
 - 또한, **포나가르 탑(Po Nagar Cham Towers)**, **냐짱 해변(Nha Trang Beach)** 등의 주요 명소를 가상으로 체험할 수 있는 프로그램이 포함될 예정입니다.
- **닥농성:**
 - **따둥 국립공원과 UNESCO 세계지질공원**을 가상으로 체험할 수 있는 프로그램을 개발하여 관광객들에게 자연경관과 지질학적 특성을 가상으로 체험할 기회를 제공합니다.
 - 관광객들이 **동굴 탐험**을 가상으로 먼저 경험하고, 실제 탐험 전 안전 교육을 받을 수 있는 프로그램도 개발할 계획입니다.

4. 한국 출장 시 협력 내용 논의 및 시범 프로그램 운영 방안 협의:

김도경 부회장은 한국 출장 중 **LFO, 한국 메타버스 미디어 협회, 관광 서비스 기관**과의 협력 방안을 논의할 예정입니다.

- 이 회의에서 논의된 내용을 **TDTU 산업예술학과, 칸호아 예술 협회, 호치민시 디자인협회**와 공유하여, 구체적인 **협력 프로그램**과 **시범 프로젝트 운영**을 추진할 예정입니다.
- **칸호아성과 닥농성**에서 **메타버스**를 활용한 **시범 프로그램**을 구체화하고, 이를 통해 새로운 관광 모델을 구축할 방안이 논의되었습니다.

결론:

이번 회의에서는 **LFO** 와 **TDTU, DAT** 프로젝트 추진 방안, **칸호아성과 닥농성의 메타버스 기반 관광 진흥 방안**, 그리고 **한국 출장 시 협력 내용**에 대한 논의가 이루어졌습니다. 특히 **해양 생태환경 가상 체험, 따릉 국립공원과 UNESCO 세계지질공원 가상 탐험, 동굴 탐험 프로그램**이 포함된 메타버스 기반 관광 프로그램이 논의되었습니다. 김도경 부회장은 한국 출장 후 협의된 내용을 공유하고, 구체적인 협력 방안을 마련할 예정입니다.

